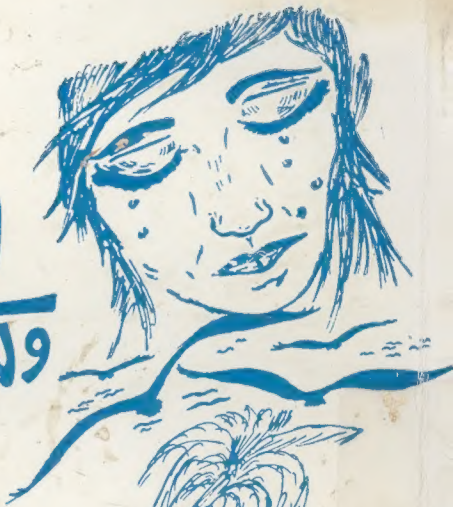


لا...  
ولكن إلى اللقاء

قأليف  
ابراهيم العكازي



ESRA RIZADA



١٩٥٩

٢٢٥٢

# لا ... ولكن إلى اللفاء

قأليف  
ابراهيم العكازي



ESRP, RIWANI  
LIBRERIA ALE CARINIA

١٩٥٩  
٢٢٥٢

الغلاف تصميم

الفنان عصام السمنى

تأليف

ابراهيم عبد العزيز العكازى



اهـءاء

الى صاءءة الوسام

فلسطين العربية





كان الماضى هو الذكرى الوحيدة فى حياتى فكلما تذكرته دفعنى بعجلة الحياة الى الامام متخطيا كل الصعاب مذللا اياها بلا تردد ولا خوف لقد تركت اسرتى وعشيرتى منذ مايقرب من عشر سنوات كانت لياليها تمر على وكأنها سنين طويلة لايقطعها سوى رجل بلغ من الشيخوخه مايجعله يتوكأ على عصاه وان فارقتها يسقط على الارض ولايستطيع النهوض من بعدها • مما جعلنى ناظر الى الحياة نظرة طويلة الى المستقبل الذى اعد نفسى اليه منذ طفولتى السمراء السابحة فى بحر من الظلام لا أكاد أرى لشاطئه بصيص من النور أهدى به نحو حياة المرح والبهجة والطفولة حقيقة لم أشعر بها فكان المهد لى بمثابة وصية تلقى الى وأنا أتحمل مسئوليتها منذ اللحظات الاولى فى حياتى وأنا أرفع صوتى مدويا فى أنحاء المكان • لا ... لا ... ولكن ... !! تلك هى الكلمات التى استقبلت بها حياتى على وجه الارض منذ طفولتى • ولكن لست وحدى الذى كنت هكذا بل عشرات بل مئات بل أظنها الآلاف من

الاصوات مثلى تدوى فى أرجاء المعمورة التى أعيش  
بين احضانها تردد تلك الكلمتين .. لا ... ولكن ...  
فانا بذلك لم أريد أن ارتقى نحو مرتبة نبي الله عيسى  
ابن مريم عليه السلام فكلماته فى المهد معجزة فى  
قومه وانما كلماتى أنا كانت مجرد أحلام يرددها من  
حولى كذلك معذرة يا عزيزى القارىء فانا سوف أخوض  
بك معى فى حكايتى ولقد تسأل نفسك ما ذنبك فى هذا ؟  
ولكن الجواب سيكون فى نهاية روايتى لك فأنت على  
موعد معى فلا تترك للملك جانباً يتخلل به نحو عقلك  
وأنت تقرأ روايتى • حتى تقف معى فى النهاية على  
مقربة من جوابى لك وأن لم تكن انت بطلا لها • فلقد  
عشت طفولتى فى احدى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين  
فى لبنان فكانت أسرتى ممن شردوا من شعب فلسطين  
لقد اغتصبت أرضنا بغير حق بتآمر الصهيونية تساندها  
قوى الاستعمار فى أنحاء العالم ليجعلوا من فلسطين  
وطننا لهم عنوة ليشردوا أهلها حتى استقرت أسرتى  
فى جنوب لبنان وهناك أقيمت خيام لنا لنكون بذلك

لاجنئين واستشهد والدى ولم ابلغ من العمر وقتذاك سوى الحولين اى كنت رضيعا على صدر أمى وكان لى أخت تكبرنى ببضع سنين أو تزيد عن ذلك قليلا وذات ليلة رأيت أخ فلسطين يحملها على ذراعيه متخبطة فى دمائها لقد أصابتها رصاصات العدو الفادر وهى فى الطريق الينا حاملة لنا الطعام وياليتها ما فعلت فبرغم صغر سننى فأنا أتذكر تلك الليلة وكأنها تمر أمامى هذه اللحظة وكانت تدعى شاهنده وكانت أمى كثيرة النداء عليها لأنها كانت تقوم بقضاء الحاجة لنا ونحن بداخل الخيمة وفى هذه اللحظات لم أصرخ ولم أبكى بل كان الصمت يخيم على والدموع تسيل من بين جفونى الصغيرة وكأنها ترثيها بكلمات لايعرف معناها من حولى بل يعرفها كل شىء الالهى ولو عرفوها لحررت فلسطين وطنى الغالى • لقد ماتت شاهنده أختى وظللت وحيداً مع أمى داخل تلك الخيمة الصغيرة وتمر السنين حتى بلغت السادسة من عمرى وكانت كل لحظة تمر على أتذكر تلك الكلمتين لا ... ولكن .. فهما الاصرار

بالنسبة لى نحو المستقبل وكانت أمت كثيرة الروايات  
لى عن الماضى حيث كانت تعيش معززة مكرمة فى وطنها  
فلسطين مع والدى وكذلك تحكى لى عن شاهنده أيام  
كانت تلعب بحديقة المنزل الصغيرة التى كانت تحيط به  
وكلما قصت لى استشهاد والدى وكيف قتلوه الخونه  
اعداء الانسانية كان يخيم الصمت على وجهى ثم تكف  
بعد ذلك عن الكلام لقد كانت تريد أن تعلمنى الكثير  
والكثير كانت تعدنى لمرحلة قادمة ولمعارك لم تنتهى الا  
بالحرير هكذا كان تتختم حديثها معى دائما وكم كانت  
كثيرة الحديث معى عن مذابح دير ياسين الشهيرة  
وانتهاك الانسانية ممن يدعوننا أولئك الذين اشتهروا  
بعدوانيتهم الدائمة على البشرية بأفكارهم الصهيونية  
التي تسادنها قوى الاستعمار فى كل أرجاء الارض من  
المشرق والمغرب كنت ألتقى تلك الدروس من هذه الامية  
التي لم تحظى الا بالقليل من العلم والمعرفة ولكنها  
ولكنها غنية بالتجربة والممارسة العملية ولكنها فى هذه  
المرحلة من عمرى كانت حريصة كل الحرص على أن  
أتجه الى العلم بتقدير استطاعتها لانها كانت تؤمن بأنه

بالعلم نقف أقوياء شامخين في مواجهة عدونا الغادر.  
ومواجهة أفكار الصهيونية الهدامة لمبادئ الانسانية على  
وجه الارض وبالفعل قامت بالحقى باحدى المدارس  
الابتدائية بالجنوب اللبناني ومنذ ذلك الوقت ظنت بأن  
حلمها قد يتحقق برعايتى وحمايتى وتوجيهى نحو  
الصواب والخطأ وكان زملائى فى المدرسة مثلى معظمهم  
من الفلسطينيين التاركين ديارهم اللاجئين الى أرض عربية  
الحالين على عودتهم الى وطنهم بالقوة والعزيمة  
والاصرار تلك هى الامانى الاولى التى تراودنا من آن  
لآخر فلعلها المرة الاولى التى تتخذ فيها أمانى شعب  
بأصره على تحرير الوطن والعودة الى الديار والقضاء  
على الصهيونية والافكار الاستعمارية من أجل الوطن  
من أجل العروبة الخالدة فنحن لانريد شن حربا عدوانيه  
بل هى حق لنا فى استرداد وطننا هكذا كانت تلقى  
الدروس الينا من اساتذتنا الكرام الذين كنا نرى فيهم  
الامل نحو الطريق وكم كانت الشعارات تكتب على  
جدران المدرسة بل وفى الشوارع المحيطة بها تتدد

بالعدوان وتساند حقوق شعبنا الفلسطيني وكنا نعرف من ذلك أن العالم العربي ووطننا الأكبر يساند قضينا بل أصبحت قضيتهم جميعاً بل أمتددت الى العالم بأسره ليقف معنا من أجل استرداد وطننا العالى فلسطين الحبيبة وتمر الايام ونحن نزداد غزيمة واصرار داعين الله عز وجل في ذلك غير مكتوفى الايدى واصوات خافته فالحق دائماً صوته عالى يدوى في السماء نحو ارواح شهدائنا التى هى اقرب الى الله منا فهم ليسوا بأموات ولكن احياء عند ربهم يرزقون •

ومرت السنين واصبحت على مقربة من الانتهاء من دراستى الابتدائية وكنت متفوقاً في دراستى طوال السنوات الماضية بفضل من الله ورعاية أمى لى الدائمة ومن ثم انتقلت الى المرحلة الاعزادية وبذلك ازداد أملى نحو الكثير مما أريد أن احققه لوطنى العزيز العالى وكانت من بين زملائى زميلة تدعى «آيات» فهى فلسطينيه من بنات العرب اللاتى يغلبن جمال الطبيعه بسحرهن الجذاب

التي تشتهر به بنت العروبة من أصالة وكان ما يفيزها  
تلك العيون التي ان نظرت اليها تحوم بك في فضاء  
من عالم الخيال والسحر والجمال وكانت بداية نظراتي  
اليها عندما تأخرت ذات يوم عن الميعاد المعتاد للمدرسة  
وعنده! حضرت رأيت الباب قد أغلق ووقف عليه عم  
حسنيز ومنع المتأخرين من الدخول وكانت هي كذلك من  
المتأخرين معي وكانت زميله لى في الفصل الدراسي  
كذلك وكانت هذه هي البداية في معرفة كل منا بالآخر .  
وما أن رأيتنى حتى نادى على قائلة :

أمير ... أمير .

فما كان منى الا أن التفت اليها قائلة :

مين آيات مش معقول . ايه اللي أخرتك عن المدرسة .  
فردت قائلة :

لقد استيقظت من نومي متأخراً عن المعتاد ربما لأن والدي لم يكن بالمنزل بالأمس مش عرفة ليه طبعاً .  
برغم أنه لم يعتاد ذلك . واستردت حديشاً . قائله .  
لكن ما الذي أخرك أنت الآخر ؟

فقال أمير

لم أعرف ما الذي حدث لوالدي بالأمس ربما .  
لأنها تجهد نفسها طوال النهار فهي وحيدة تقوم بخدمتي  
وتسهر من أجل راحتي ولا يوجد من يساعدها في أعمالها  
« وكانت الدموع تملأ عينيه » واسترد قائلاً ولكن  
هذا ما أراد الله لنا .

قالت آيات :

معنى ذلك يا أمير أنك وحيد تعيش أنت ووالدتك



فقط ولكن اين والدك ؟ ألم يكن معكما وأخوتك أين هم ؟

قال أمير :

والدى ... والدى عليه رحمة الله فلقد نالته  
رصاصات العدو الغادر منذ أكثر من عشر سنوات وكنت  
وقتذاك طفلاً رضيعاً على صدر أُمى انظر الى من حولى  
نظرة بريئة مليئة بالحزن وكان وجهه معبراً عما يعانىهِ  
بداخله ولاحظت ذلك آيات فلما تحدثته كثيراً عن ماضية  
وما لبثت أن قالت له :

أمير هيا بنا نذهب الى ديارنا لقد خذلنا الوقت .

فرد أمير قائلاً :

ديارنا ... أرى ديار تقصدين . لقد نسيت فى أى  
مكان نعيش » وهز رأسه باستخفاف وحمل حقيبتَه وأخذ

يخطو بسخطواته الشماخه نحو مخيمه الذى يقطنه مع والدته وكانت آيات تسير بجانبه فى صمت قد خيم عليها فجأة ربما نتيجة لما دار بينهما من حديث لم يطول وربما يكون كل منهما يفكر فى حال صاحبه »

وفى صباح اليوم التالى قام أمير مبكراً كعادته لقد فانتته دروس الامس لقد واعد نفسه على أن لا يتكرر منه مثلما حدث بالامس عندما تأخر عن ميعاد مدرسته ولكنه مشغول البال والفكر طوال ليلة أمس لما دار بينه وبين آيات صديقتة من حديث وكيف ثم منه ذلك بالرغم من أنه لم يبوح بتلك الكلمات لاصدقائه منذ أن عرف معنى الصداقة • ولكن عرف فى النهاية أنه لاداعى لان يفكر كثيرا فى ذلك فهناك المستقبل ينتظره ووطنه بين أحضان اعدائه وهذا هو الالم عند كل فلسطينى بل عند كل عربى يعيش على أرض العروبه • ودخل فصله يحمل حقييته فى يده وكالعادة جلس على مقعدة صائغا السمع ناظراً الى استاذة متلقيا دروسه وكانت عينا آيات

لاتفارقه طوال الوقت ومنذ أن جلس مكانه ولكنه لايبالى ذلك . وبعد أنتهاء اليوم الدراسى خرج أمير مع أصدقائه كالعادة يتحدثون عن عدوهم الصهيونى ويفكرون فى مستقبلهم نحوه واتفقوا على أن ينضموا الى احدى المنظمات لكى يتدربوا بجانب دراستهم فهم الآن أصبحوا فى حالة تؤهلهم لذلك وكان صديقه أحمد أول من أيده فى ذلك وتتبعه بعد ذلك باقى زملائه واقسموا على ذلك بجانب دراستهم والمواظبه على تفوقهم الدراسى لكى يكون حصنهم الحصين وليكون مبدأهم « يد تحمل السلاح ... ويد تحمل الكتاب » فالسلاح والعلم هما السبيل نحو الهدف المنشود من أجل التحرير تحرير الوطن الاسير فى أيدي الصهيونيه الاستعماريه ومنذ ذلك الوقت كان أمير ورفاقه بين معسكرات التدريب فى المنظمه وبين تلقى العلم فى مدرستهم وبعد فترة انضم اليهم باقى زملائهم فى المدرسة من الفلسطينيين وغيرهم من العرب وكانت أمه تحثه دائماً على العلم أولاً لانه بالعلم سنحقق مانريده بجانب تدريبيه العسكرى فى

المنظمة وبالفعل جاء آخر عامهم الدراسى وعندما ظهرت النتيجة كانوا جميعهم من الناجحين المتفوقين مما جعلهم ينالوا أعجاب كل من يعرفهم أو يتعرف عليهم مما جعلهم يزدادوا اصراراً وعزيمة على تكملة المسيرة وصون القسم • وذات يوم وأثناء قيامهم بالتدريب قال قائد التدريب :

أمير • بعد التدريب احضر الى مكتب القيادة •

قال أمير :

نعم • « قالها ولم يفكر فى أى شىء لانه يعلم أن قيادته حكيمة فى أى تصرف تقوم به ومن أجل ذلك فهو لا يعارض أى أمر صادر اليه من قائده » •

وبالفعل وبعد أن انتهى من التدريب توجه دوناً نحو غرفة القيادة وهناك قال له قائده :

اسمع ياأمير منذ أن حضرت الى معسكراتنا ونحن نرى فيك الطاعة واجادة التدريبات مما جعلنا أن نفكر في أمرك جيداً فصدر أمر من القيادة العامه من بتعيينك قائداً لجموعتك في العمليات التي ستخوضها هذه المجموعة بأوامر من القيادة العامه نحو توجيه النشاط اليكم • على أن يظل هذا الكلام عهد بينا حتى غداً عندما باتى قائد المنظمه ويشاهد التدريب الأخير ويعلن ذلك بنفسه عند المرور عليكم وعليك أن تفكر جيداً أن ذلك لن يعوق دراستك ومن ثم فعليك أن تقوم بالاتصال بى بمفردك فى منزلى لان هناك أشياء لابد وأن تكون على معرفة تامة بها منذ توليك قيادة هذه المجموعة والآن تفضل بالذهاب وشكراً • وتوجه أمير الى مخيمة حيث كانت تنتظره أمه لقد تأخر عن ميعاده المعتاد وما أن رآها حتى أخذ بيدها ودخلا الخيمة وتناول طعامه ثم استرخى فى مكانه ناظراً الى أعلى خارقاً فى تفكير عميق فيما حدث من قائده هذا اليوم حقيقة أنها

مفاجئة ولكن لقد تعلمنا الكثير في حياتنا مما يجعلنا على مستوى المسؤولية والتحدى .

وفي صباح اليوم التالي توجه أمير كعادته الى معسكر التدريب وانضم الى زملائه وكان هذا هو التدريب الأخير لهم وبعد ذلك سيكونوا جاهزين للعمليات وفي نهاية التدريب كان القائد العام للمنظمة يمر عليهم ليشد من ازرهم ويحثهم على استرداد الوطن الغالى الذى لا طريق اليه سوى التحرير وأوضح لهم الخطوط العريضة التى لابد لهم أن يضعوها فى الاعتبار عند الاقدام فى مثل هذه العمليات ثم أعلن اختياره أمير قائداً لهذه المجموعة واطلق عليها «مجموعة صقر قريش» وتعمل تحت القيادة العامة للمنظمة على أن يكون أمير قائداً للمجموعة على اتصال دائم بقائده فى التدريب واسمه فى المنظمة «أبو مظهر» على أن تسجل اسماء حركيه للمجموعة تعرف فيما بينهم للعمل فى سرية تامة للعمليات المخطط القيام بها واختتم حديثه اليهم بالسلام والشكر

وتحيه لدماء شهدائنا ومواصلة للمسيرة التي لم تنتهى  
الا بالتحريض على أن يقوموا بمواصلة دراستهم العلمية  
كذلك عملاً بالمبدأ « يداً تحمل السلاح ويداً تحمل  
الكتاب » في سبيل التحرير لك يا فلسطين الحياة وعاشت  
العروبة وعاشت فلسطين حرة أبيه بعروبتها المقدسه  
صاحبة حق وليست استعمارية ولكم ... !!

· الولاء للقومية العربية !!

· الولاء لفلسطين العربية !!

ومنذ ذلك الوقت كان أمير قد تغير كثيراً من أفكاره  
العامه فهو الآن أصبح في موضع المسئولية وأى مسئولية  
تكون فهي تحدد الكثير بذلك وكان أول لقاء له بقائد  
تدريب العمليات حينما توجه الى المنزل الذى يحمل  
عنوانه وما أن وصل الى منزله واضعا يده على الجرس  
الخارجى وكانت مفاجأة عندما رأى ~~أى~~ <sup>أى</sup> من الذى قام بفتح

الباب له هي صديقتة آيات فوقف برهة ناظراً إليها في شغف قد طال يسوده الدهشه والحيرة وهي كذلك من الذى جاء به الى منزلى وكيف تعرف على العنوان أنه لأمر غريب هذا الذى يحدث وكان يدور حديث طويل بينهما ولكنه فى الخفاء فكل منهما لا يعرف مايقوله الآخر آيات تلك الفتاة ذات العيون الساحرة يالها من مفاجأة فى اللقاء كم تمنيت أن أراها ولكنى أخاف من عيونها أهي صادقه ولكنى لا أعرف الكذب فيها لما دار من حديث سابق بيننا وان كانت الصدفة هي التى لعبت دور اللقاء الاول فهي كذلك التى لعبت دور اللقاء الثانى، أمير هذا الشاب الوطنى الوسيم يقف بباب منزلنا يالها من صدفة فى اللقاء ولكن لو رآه أبى ماذا يحدث .. يا ألهى .... يا ... « ولم تتكلم بعد حتى جاء صوت من الداخل قائلاً :

مين يا آياته .. مين على الباب



فتوقف لسانها عن الكلام ماذا ستقول ولكن كان  
أمير سريع الرد قائلاً :

أنا — أنا أمير •

فرد عائلاً :

أهلاً .. أهلاً • تفضل يا أمير لقد كنت صادقاً  
في ميعادك ودخل أمير وأغلقت آيات الباب وهي في ذهاب  
كامل ما الذي يحدث وكيف تعرف على والدي « وكانت  
آيات لاتعرف أن والدها يعمل بالمنظمة ولاتعرف أى  
شئ من ذلك ودخل أمير غرفة المكتب يتقدمه « أبو  
مظهر » وغلق باب الغرفة ورائه وأخذ يتحدث لكل  
منهما تالآخر عن آخر الاحوال الشخصية لكل منهما  
ومالبثا حتى دق الباب فقال «أبو مظهر» أدخل • فدخلت  
آيات تحمل بين يديها صنية بيضاء عليها أكواب صغيرة  
فقال تعالى يا آيات طبعاً أعرفك أمير صديق جـديد

وسيتردد علينا كثيرا بعد ذلك • طبعاً دى آيات ابنتى  
الوحيدة •

فقال أمير

أهلاً وسهلاً • «وكانه يعرفها لأول مرة» ثم  
استرد قائلاً :

طبعاً نحن اصدقاء فى المدرسة وفى نفس السنه  
الدراسية بل وفى نفس الفصل الدراسى • « وكانت  
مفاجأة بالنسبة لآيات هذا التصريح من جانب أمير  
لأبيها » •

فقال «أبو مظهر» :

عال • • شىء عظيم • أصدقاء فى الدراسة » وهز  
رأسه باستخفاف «

فقلت آيات :

أمير من الزملاء الملتزمين في الدراسة بل هو من  
الأوائل المتفوقين •

قال أمير :

هذه شهادة أعتر بها في حياتي دائما • شكرا على  
هذا •

ثم خرجت آيات تاركة كل منهما يتخذت إلى الآخر  
ولكن السر الذي يخبرني ما الذي جمع والدي وأمير  
بهذا الشكل وما السر وراء ذلك أنه لشيء غريب ولكن  
سأكون مع حوار مع أبي بعد أن يخرج أمير من عنده  
لكي أعرف السر في هذا • وكان الحديث يدور بينهما عن  
التكتيك وكيفية القيام بالعمليات داخل الأراضي المحتلة  
والعودة مرة أخرى لموقع العمليات مع الوضع في الاعتبار  
مدى الخسائر وكبر حجمها مع العمليات ذاتها وهم

بالانصراف بعد الاستئذان على أهل في لقاء جديد سيكون  
قريباً في أبعد الحدود على أن يأتيه متأخراً بعض الشيء  
في ليل دامس حتى لاتحوم الشبهات حول هذه اللقاءات  
المتكررة . وسلم أمير وانصرف وهو لايبالي مايدور  
حوله من همسات داخلية وفيما تفكر فيه آيات . ومكث  
«أبو مظهر» وقتاً طويلاً في مكتبة يقلب بعض الورقيات  
مسجلاً فيها ملاحظاته عن هذه المقابلة خارقاً في تفكير  
عميق واضعاً يده على رأسه ناظراً على مكتبة وفجأة  
دق باب المكتب فأمر بالدخول فهتت آيات بالدخول عليه  
متباطئة الاقدام واضعة يداها بعضها على بعض وكأنها  
داخله في محراب متوجه الى الصلاة حتى نظر اليها  
والدها قائلاً :

مين آيات . تعالى اجلس بجوارى أعرف انك  
ساهرة حتى الآن .

قالت آينات :

ابى أنا آسفه فيما سأحدثك عنه الآن « وكانت  
مثالاة في الكلام لاتعرف كيف تبندأ الحديث حتى  
شجعها والدها بهدوء قائلا لها :

حديث ماذا تقصدين بذلك ؟ تكلمى يا آيات « وهو  
هادىء جداً في حديثه اليها مما جعلها تبدأ الحديث «  
قائلة له :

كيف عرفت أمير فهو وان كان صديق لك كما قلت  
لى فهناك غارق كبير بينك وبينه من نواحي كثيرة •  
قليل :

طبعاً يا آيات أحب أن أعرفك بأن الصداقة غير  
مرتبطة بسن أو خلافه فالصداقات أنواع فهو صديقك  
ولكن في الدراسة مش كده والا ايه • كذلك فهو صديقى  
ولكن الصداقة التى تربط كل منا بالآخر تختلف تماماً  
عما تربطه بك من صداقة •

وطبعاً لاتسالى ماهى نوع الصداقة التى تربطنى  
بأمر لآنك ستعرفيها فى يوم ما • ثم بعد عليك الا  
تفكرى فى هذا الأمر كثيراً ولاتشغلى بالك به لآنك  
ستعرفى كل شىء فى ميعاده • وعليك الآن أن تقومى  
لكى تنامى فنحن الآن فى ساعة متأخرة من الليل ثم قام  
وطبع قبلة على جبهتها بهدوء بالغ فى الحركة والكلام  
والسكينة •

فقالت آيات :

وأنت يا أبى مش حتنام فانت مرهق طوال اليوم فى  
العمل » وكانت تعرف أنه يعمل بأحدى المؤسسات  
الصحفيه فقط دون أى علم آخر بأى شىء خلاف هذا  
العمل » :

فقال لها :

دعينى قليلا فهناك بعض الاعمال لابد وأن أنتهى

منها الآن وايقظي أمك لكي تعمل لي فجان قهوة لاننى  
في حاجة اليه الآن

قالت آيات :

أقوم باحضاره أنا لك يا أبى •

قال لها :

لا فانت اليوم كثيره الاسئلة وأنه عندي من  
العمل مالا يكفينى هذا المساء وقتته في الانتهاء منه  
فعليك الآن أن تتوجهي الى سريرك تمنيا لك نوما هادئا  
وصباحا مشرقا •

وأغلق عليه مكتبه وأخذ يكتب في المقال الذي  
سيُنشر غداً في جريدة النهار اللبنانية التي يعمل بها  
حتى بدأ الصباح في ثوبه الجديد يتلأأ معلنا بداية يوم

جديد من العمل والمعرفة ياله من ليل طويل قد مر علينا  
بالأمس متوجا عملنا بالجد والكفاح وحياة جديدة مليئة  
بالعمل وكان أمير قد بد عليه تغيرا واضحا مما جعل أمه  
تقلق عليه مما يحدث من حولها تجاهه فلقد ساعدته في  
جانب كبير من بناءه لتلك المرحلة القادمة ولكنها كأتى أم  
فهي تخاف على وليدها مهما كانت الظروف ولكن لا بد  
وأن تدفع به الى هذا الميدان الذى ينال فيه الشرف  
والعزة ورفعة مما حوله ليحول الظلام الدامس الى  
نور دائم فى أرض وطنه العزيز مما جعل من حياته وليدة  
لأمل قد يشرق على أرض الواقع بلا خوف ولا جدل  
فانه لا يعتد بذلك أو بهذا فالיום هو المسئولية هو الكفاح  
من أجل التحرير كان يعرف ذلك جيدا مما لا يبالى فى  
سبيل تحقيقه أى من المصاعب ولكنه كان ينىء بجانب  
الى عاطفته التى كانت لها نصيب كبير أو قسط لا يكاد  
ينفسه تلك الفتاة ذات العيون الساحرة فهو لا ينسى  
لذكرى اللقاء الاول الذى بدأ يصارحها فيه عما يطرق  
بخطيرة وبقلبه ثم هاجى ذكرى اللقاء الثانى فى منزلها



ذاك هي اللقاءات فالصدفه وحدها هي صاحبة البناء  
لتواعد اللقاءات غريب هذا العالم عندما يعطى بلا حدود  
في لحظات قد يكون الانسان خالى من العطاء ثم تأتى  
اليه الشاكلة لتوقع هذه العطايات في نهر بلا هدف  
ولا غاية ياليتها كانت العطاءات وحى والهام لكى نحدد  
السبيل الى المعرفة معذرة يازمانى فانا قد اخوص فيك  
بعض الشئ لكى أحمل بعض الحقائق الى هذا العالم  
الغريب الذى طالما مدت يداى اليه لكى استمد منه العطاء  
كفانا بكاء فالمستحيل لايعرف الطريق الينا طالما أن  
الانسان يعقل ويتدبر هل علمت تلك الناميه التى  
أو متت برأسها نحو الحياة فأخذت تفكر فى أمرها حتى  
كانت الاهلية السمرء معذرة يازمانى فانا قد افترى  
عليك بعض الشئ ولكنى اعلم أنك على حقيقة بما أريد  
أن أحكيه عنك أو أنقله اليك فانا كثيراً ما وددت أن تكون  
صاحب لى فالحياة فكيف وأنت الحياة نفسها أنه لشئ  
عجاب تلك المخاوف التى تجوب بخاطرى هذا الصباح  
فانا اليوم وبعد أن أمضيت ما يقرب من عشر ساعات

بجانب من الجدل والنقاش فأنا على استعداد لكى أبوح  
 إليك بهذا السر الخطير عن الحياة فهى تعطى لشعوب  
 تعيش فى أوطانها وتحقق له مايريده من مشاغب وعناء  
 ثم تحرمه من الحب والحنان وهم بذلك لا يبحثون عن  
 شىء سوى الاخلاص فلا يجدوه الا فى عناء شعوب  
 تعيش آمنه مطمئنه لتفتح عليهم نار الحياة برصاصات  
 الغدر والعدوان لا يازمانى فأنا وان كنت اردد معذرتى  
 لك فأنا على حق فيما احكيه وفيما أروييه يا حاملة الدهر  
 لاتعدى بشقاء شاب عاش فى حضنك لياخذ من عطاءك  
 وأنت ترفضى وتعصى لا ... لا ... ولكن الى  
 اللقاء ... لا ... ولا ... ولكن الى اللقاء .. كان  
 كان أمير يشدو بتلك العبارات والبكاء قد تحايل عليه  
 فجعله سيولا من الدموع غياضة على الخدين لاترى  
 الحنان ولا تعرف الشفقة ولكنها وضاحة للبشر لتعلوا  
 الصيحات مدوية فى الارحاء دعوى لن سلب حريتى  
 اغدوا فى صدره مما يجول بخاطري • سأنتقم ولكن  
 هل للانتقام نهاية •

يا فلسطين فانت أرض اجدادى .....

سأنتقم لكى تعودى مهذا لاحفادى .....

عروبتى جعلتنى أنادى .....

قضيتى جعلتنى اعادى .....

كل عدو غادر حاول امتدادى .....

بسم قد شربته وأنا لا أبالى .....

يا فلسطين العروبه !!

كونى قلعة لنضالى !!

عاشت الامة العربية .....

وعاشت فلسطين العربية .....

وعاشت فلسطين حرة أبية .....

فلسطين عربية ... فلسطين عربية ...

هكذا كان أمير هذا الصباح كثير المناجاة ناظراً الى  
وطنه العزيز الى أرضه الغالية الى دياره العامرة .  
وكان موعده مع أول عملية داخل أراضي العدو الغادر  
حتى كلف بها هو ومجموعته وهي تفجير لاحدى مخازن  
الاسلحة التى يملكها العدو الصهيونى وكان  
اقدامه على هذه العملية مجرد اختبار له فى عمليات  
فدائية قد تدرب عليها حتى يكون جاهزاً للقيام بها وغدا  
وهو ورفاقه من الدراسة والتدبر حتى ألموا بجوانب  
تلك العملية وفعلاً قاموا باتمامها على خير مايرام فقد  
نجحوا فى أولى عملياتهم الفدائية وعادوا سالمين الى  
نقطة البداية وكانت الجرائد فى الصباح تعلن عنها  
وعن مدى الخسائر التى منى بها العدو وعندما دخلت  
آيات على والدها وجدته قريحاً وهو يقرأ هذا الخبر فى

الصحيفة من أول العمليات التي يقوم بها أمير ورغائه  
وكان هذا على غير العادة بالنسبة لوالدها فسألته عن  
سبب ذلك فلمحت في يده الصحيفة وقرأت هذا الخبر  
فكاد والدها يتلفظ بذكر أمير ولكنه استعاد الثقة مرة  
أخرى بنفسه ولكنها قد بدى شيء غريب هذا الذي  
يحدث لقد كان أمير بالأمس القريب مع والدي واليوم  
نقرأ مثل هذا الخبر ووالدي على غير العادة في قراءته  
له ومن هنا بدأت تتضح المعالم أمامها حتى جاء اليوم  
الذي بدأ والدها يصارحها بحقيقة الامر حتى لا تفكر  
في أشياء أخرى فهي الآن أصبحت كبيرة ولستيم كالاطفال  
تلهو بالكلمات فهي الآن أصبحت مقبله على السنه  
النهائية في المرحلة الثانوية نعم لقد مرت السنوات سريعا  
فأمير كذلك أصبح على مشارق أتململ المرحلة الثانوية  
وكان كالعادة متفوقا وما أكثر اللقاءات المتكررة بينهما  
فلقد أحسن كل بصاحبه وبماذا يحمل كل منهما للآخر  
وكانت تلك اللقاءات مليئة بالهمس والهدوء من جانب  
والإبتسامة والرقه من جانب آخر لقد حامت سحابة

الحب على آيات وأمير بلا سابق ميعاد ولا تحديد آونة  
لثرونها كالمطر الجارف في شتاء طويل يعتريه الصواعق  
والقنابل معلنة الوفاء والاخلاص والحب والامان  
فالشباب يطبع بصماته على حياتها بلا جدوى وشقاق  
فهى ذات العيون الساحرة التى لا يستطيع أن يقف أمير  
أمامها الا سابحاً بنظراته فى تلك العيون لتعلم ماتخفيه  
وراءها ولكنه كان خائفا دائما منها بالرغم من حبه  
لها لانه لايدرى بحقيقة القدر فى ذلك .

كل حياة استطعت أن اعيش فيها واجنى ثمارها لم  
يمهل القدر استمرارها الا بفاجعة تحوم حولها  
الفمام تسأم النفوس أن يطىء نورها مرة ومرات حتى  
جاء اليوم الموعد ذلك اليوم ظهرت فيه نتيجة  
الامتحانات وكان أمير كالعادة من الاوائل وكذلك آيات  
لقد نجحا وبذلك ينتظرهما المستقبل الذى طال اشياقه  
اليهما ليعدهما لرسالة الحياة ليخرج هذا الحب الى النور  
ليضىء فى كل مكان أنا الذى قدر الزمان على أن أختفى

ثم أظهر مهللاً بعودتى الى الافق المسموعه وكانت أمه تبكى من الفرصه عندما سمعت بهذا الخبر الذى انقطرتة طويلا ولكن أمير كان يفكر فى أن يلتحق بالجامعة بالقاهرة فهو أمله فى مواصلة المسيرة نحو العلم والتقدم ولكن كيف والحال هكذا وأمّه التى عاشت من أجله أيتها وحدها أنه لشيء لا يقبله عقل أبداً ولكن هذا الامل الذى ظل يراودنى تلك السنين الطويلة من عمرى ولاحظت أمه ذلك ولكنها كيف تعمل من أجل تحقيق تلك الامنية لوليدها الذى تعده لساحة التحرير والنضال بالعلم والمعرفة وكان هذا اللقاء بينه وبين «أبو مظهر» حينما قابله كالعاده بمنزله ولكن هذا اللقاء ليس عادى بل تخلله مناجات كثيرة فأمر يعلم أن المنظمه ستبدأ فى عملياتها المستمرة بعد ذلك وهو من الآن لا يشغله شيء بعد ذلك ولكن كانت المفاجأة عندما بدأ «أبو مظهر» الحديث قائلا :

مبروك ياأمير « لقد حققت نجاح كان مطلوب منك

أن تحققه في هذه الفترة بالذات. » وكان أمير لا يعرف ما يعنيه « فرد

قائلا :

الحمد لله . لقد وفقني الله في ذلك وأنا الآن على استعداد لكل مايلقى علي من اليوم بمسؤوليتي الكاملة نحوكم .

قال « أبو مظهر » :

طبعاً . فالنوم نحن في حاجة اليك أكثر مما كان . لقد قررت المنظمة متمثلة في قيادتها العامة بايفادك الى القاهرة لكي تستكمل الدراسة بجامعة القاهرة في كلية السياسة والاقتصاد . وكان هذا القرار بمجلس اجمع من جميع القادة نحوك وأنت جدير بذلك « وكان هذا القرار كالصاعقة في أذن أمير يالها من مفاجئة لم تنتظر بعد . ولكنه استقرد قائلاً :



حقاً أنه شيء جميل وتقدير منكم جميعاً ولكن  
هناك شيء أفكر فيه جيداً •

قال «أبو مظهر» :

ماهو هذا الذي تفكر بعد ؟

قال أمير :

أمى • سأتركها وحيدة وأرحل عنها وهى التى  
كرست حياتها الى كل هذه الفترة من الزمان •

قال «أبو مظهر» :

لا تفكر فى هذا فأنا سأرسل آياته اليها كل يوم  
لنطمئن عليها وتعيش بخوارها بعض الوقت يومياً •  
لا تفكر فى هذا ولا تشغل بالك به •

قال أمير :

وهل آيات ستمكث هنا ولا تذهب الى القاهرة •

قال «أبو مظهر» :

لا طبعا • ستتعلم التمريض هنا لاننا في حاجة  
اليها هذه الايام •

فقال أمير :

لو كان الامر كذلك فأنا لا أمانع في سفرى الى  
القاهرة ولكن كيف سيكون ذلك •

قال «أبو مظهر» :

كل شئ مدبر وسنحدد لك ميعاد السفر قريبا  
ولا تشغل بالك بأى شئ قبل هذا الموضوع •

وكانت آيات على مقربة من الباب فسمعت مادار من حديث بين والدها وأمير ولما أحست بانصرامهما أسرع نحو الداخل حتى لا يراها والدها وأمير عند خروجهما ومالبت حتى هزلت الى حجرتها فأغلقت الباب بهدوء ثم ارتمت على السرير غارقة في تفكير عميق فلعل هذه المرة صدمة عنيفة فيما كالت تعدده فيما بعد ثم استدارت برأسها نحو النافذة المطلة على الشارع وهي تتبع خطوات أمير نحو الطريق لقد رأت فيه المفتى الأمثل لأحلامها بالرغم من الفارق في المعيشة بينهما ولكن كانت دائمة التذكير بكلمات والدها بأننا عرب ومهما طال الزمان فلا بد من التحرير فتلك الكلمات كانت تبعد عن ذاكرتي اليأس والخوف من ماض مجهول لا يثحسسه الا كل من خاض التجارب في سبيل الوصول الى الهدف الذي لا مفر من تحقيقه ذات يوم طالما هناك الاصرار والعزيمة على ذلك ولكن هذا القلق الذي اعيشه يدل على أنني قد احببته أو أنني اعيش قصة حب حقيقية مع أمير ولكن كيف تخرج الى النور نعم

أننى أحبه منذ أول لقاء بيننا وأنى أرى نظراته المتلاحقة الى خير دليل على ذلك حقيقة أنى خائفه من تلك المواجهة التى ستكون يوما ما بينى وبين أمير لعل تلك المواجهة قريبة فلم يبق على سفره سوى أيام قلائل ولم أعرف هل سنتلاقى يوما ما أم لا أنى اتمنى الا يعرف الفراق طريقا لنا الى الابد وكان أمير يشد الرحال ليكون جاهزا للسفر كما بلغ وكثيرا ما كان يقضى معظم أوقاته بجوار أمه التى لا تكاد الدموع تنقطع من على خديها ولكن لقد ظلت على هذا الامل حتى جاء اليوم الذى سيتحقق فيه احلامها وكانت توصية وتذكره بوطنه والعودة اليه وكان أمير بمثابة الابن المطيع الذى لا يعصى ولا يغضب هكذا علمته الحياة ولكنه لم ينس آيات تلك الفتاة ذات العيون الساحرة التى لعبت الصدفه اجمل دور فى لقائه بها نعم انى أشعر نحوها بشئء يجوبه الشجن والحنين وانى لا أرى ذلك فى عيونها المنجذبة المليئة بالحب والاخلاص ولكن كيف سيكون اللقاء بها قبل أن أغادر هذه الاراضى الحبيبة

إلى الناهرة قلعة العلم والحضارة قائدة العروبة في  
في زعيمها الذي اخلص لوطنه وأعطاه بلا حدود لابسد  
وأن اللقاء سيكون قريب ولم يلبث أن ينتهى من حديثه  
الى نفسه حتى سمع أقدام تقترب من المخيم الذي  
يقطنه هو وأمه فاسرع الى الباب مذعورا وما أن وصل  
اليه اذا رأى مالم يصدقه ويفكر فيه أنها آيات ذات  
العيون الساحرة فنظر اليها وقد طال النظر بينهما حتى  
ايقظه بكاء هذا الطفل الذي يقف على مقربة منها ،  
فاسترد أمير قائلاً :

أهلا آيات أتفضلى «وأذن لها بالدخول»

قال آيات :

هذه الرسالة قد بعث بها أبى اليه

قال أمير :

رسالة : ونظر اليها في تعجب وشغف • اجلس  
ثم نادى على أمه وعرفها بآيات ثم استدل على ركن  
وأخذ يقرأ الرسالة :

بسم الله الرحمن الرحيم

من أجل تحرير فلسطين العربية  
الاخ المناضل / أمير

بعد التحية والسلام

ان المرحلة التي نحن بصددھا الآن تتدالب منـا  
أن نكون دائماً على اليقظة والحذر والاستعداد لمواجهة  
أى تحرك للعدو الغادر ولسنا بحاجة الى شىء سوى  
حمل السلاح والمواجهة الحقيقية ھى فى الميدان وليست  
بالشعارات الزائفة التى تتردد على ألسنة بعض الخونة  
وعدم مساعدتهم لنا بأى امتداد سواء بالسلاح أو

بالافراد ولن يدافع عن الارض الا أبناءها فمن أجل ذلك علينا جميعا أن نتكاتف ونقف أمام أى خيانة قد نلتقاها من العدو الصهيونى أو عملائه فى أى بقعة من الارض العربية ولهذا قررت القيادة الغاء قرارها السابق باغادك الى جامعة القاهرة الذى كان مقرا من قبل ذلك ونحن نعلم أن هذه الارض الطيبة عظيمة بأبنائها ورجالها الذين يعرفون معنى الوطنية الصادقة وكيف يضحون من أجلها ولذلك فلا مجال للمهادنة أو أضاعة الوقت • فعليك الآن التوجه الى قيادة المنطقه لمعرفة المزيد منه الأوامر والزيادة مما يدفعنا الى تكملة المسيرة من أجل التحرير •

أمضاء

مناضل / أبو مظهر

وكانت تلك الرسالة كالصاعقة على أمير لما فيها من تغير لمجرى الامور بهذه الصورة وبذلك السرعة •

ولكن كان يجب عليه أن يضع ذلك في الاعتبار وخاصة في مثل هذه الظروف التي تمر بها البلاد من شن هجمات متتالية على المخيمات الفلسطينية من آن لآخر وبمجرد أن أنتهى من قراءة تلك الرسالة التي أعطته اياما ايات وضع يده على رأسه ومكث وقت ليس بالطويل ثم نهض وأستأذن ومضى نحو قيادة المنظمة التي أرسلت اليه تلك الرسالة . وما أن وصل اليها دخل متباطيء الاقدام وكان في انتظاره أحد قادة المنظمة وأبلغه بأن أبو مظهر قد غادر لبنان الى داخل الاراضى المحتلة بفلسطين حيث تصاعدت العمليات الفدائية هناك وعليه الآن أن يرحل هو الآخر لكي يلحق بأبو مظهر . هناك لانه قد آن الوقت لكي تسترد كرامتنا أو مثول شرف الاستشهاد في سبيل التحرير ومن أجل عودة الاراضى الى أصحابها وأبلغه بأن الرحيل سوف يكون فجر اليوم مع باقى أفراد مجموعته وعليه الآن الاستعداد للرحيل . وخرج أمير من مبنى المنظمة وهو يخطو بخطوات متأرجحه نحو الشارع وكانت تدور



برأسه تلك الكلمات التى قرأها فى الرسالة التى أرسلت.  
 إليه منذ بضع ساعات وماسمعه كذلك الآن ولكنه كان  
 يستجيب لكل ما يلقى إليه من أوامر لأنه يعرف لا مجرد  
 للانسان الا عندما يعود الى وطنه ويقدم التضحية  
 والايتار من أجلها وان لم يتحقق التحرير على يده فإنه  
 قد نال شرف الاستشهاد وسيأتى من بعده من يحمل  
 الراية وتتوالى الاجيال حتى تعود فلسطين حرة وما أن  
 دخل على أمه حتى وقف أمامها ناظراً إليها بنظرات  
 تغمرها الدموع وكانت آيات تقف بجوارهما ولا تدرى  
 ما الذى حدث لأمر وماهى تلك الحالة التى عليها أحقا.  
 هى السبب فى ذلك لأنها اعطته الرسالة أياها أن  
 المشقاء بعينه عندما يشعر الانسان أنه قد أدخل على  
 أخيه الانسان الحزن وعكس ذلك عندما يخبره بأخبار  
 ساره قد تجعله سعيداً بعض الوقت وكان شعور آيات  
 يوحى إليها بتلك العبارات حتى كانت اللحظة الحاسمة  
 لهذا الموقف عندما تقدم أمير نحو أمه مودعا أياها حيث  
 الرحيل الى فلسطين ووطنه الحبيب وأرض اجداده ،

وبعد كان يلقي بوصيته الى آيات ولكن بشكل مبهم يجعل العيون تتحدث الى العيون والافئدة هي اللغة التي تعبر عن عما بداخل كل منها وكان الرقت يمـر بسرعة جارفة ولا يدع للحديث بقيه وأمسك بيد كل منهما مودعا اياهم وانطلق الى حيث يجتمع افراد مجمرهه وكان الفجر قد نصب خيوطه عبر الرطقات وجاء موعد الرحيل الكل في عيونهم الامل شباب يعطى من أجل وطنه ولا ينتظر مقابل لعطاءه وفي ذلك تتجلى عظمة العطاء حينما يعطى الانسان ولا ينتظر وكان عليهم أن يتسللوا عبر الاسلاك الشائكة التي صنعها العدو ليأمنـهم شرهم وكانت هذه المجموعة تتألف من سبعة فدائيين وبالفعل تحقق لهم ذلك عندما نفذوا الخطه التي وضعت لهم من قيادة المنظمة وحن موعد اللقاء مع أبو مظهر فقد ثبت أن العدو يترصد كل تحركات الفدائيين داخل الاراضى المحتلة واذا تمكنوا من بعضهم قضاوا عليهم ومن هنا كانت التعليمات تصدر عن حذر تام وفي سريه حتى يستطيعوا أن يحرزوا انتصارات تلوا أخرى وفي إحدى

العمليات الفدائية التي كان يقوم بها أمير وأفراد مجموعته وكانت تهدف الى تدمير مبنى يقطنه بعض قيادات الدفاع الاسرائيلي الصهيوني وهي من العمليات الانتحارية ونجحوا في التسلق نحو قمة المبنى ثم تسللوا داخله وكان هذا في وقت متأخر من الليل كالعادة وتم وضع المتفجرات في الاماكن التي تم الاتفاق عليها بعد أن تم دراسة المكان والمنطقة المحيطة به بعناية وهو ما يتطلب الدقة في التنفيذ وبعد أن أمر زملاؤه بالانصراف فوراً من داخل المبنى بعد أن تم تنفيذ الخطة الموضوعة لتلك العملية وكان أمير آخر من خرج من المبنى بعد أن اطمأن على زملائه وما أن خرج بثوان معدودة حتى كان المبنى تتطاير محتوياته في كل مكان وما كاد أمير أن يلحق بزملائه ليستقلوا السيارة عائدين حتى اصابته رصاصة غادرة من عدو أثيم ومن ثم فلم يقدر على مواصلة السير على اقدامه مسرعاً نحوهم فأخذ يلوح اليهم بيده بأن ينصرفوا ويتركوه وفي وسط هذه الانفجارات المدوية أخذ أمير يزحف نحو

جانب الطريق حتى استند الى جدار فأخذ يتأرجح بخطوات بطيئة تشوبها الاقدام الداميه نحو انسان يدافع عن الحق من أجل حرية لم يعيش لها بل لاجيال قادمة سوف تذكره بالعرفان دائما فالذى يعيش دائما تحكمه المبادئ وأمامه هدف ولعلها قضية ليس كالذى يعيش من أجل الحياة دون المعاناة من جانب أخيه الانسان فتتمثل في الثانى حياة الغابات أعيش ويموت الآخريين طالما أنا أعيش وكان هذا الشارع الذى يسير فيه أمير الآن كانت تقطنه أسرته منذ سنوات وقبل أن يشردها هكذا كانت روايات أمه له دائما تذكره بالحق الذى ولد وعاش بين احضان والديه وكأن الطفولة له الحاله قد دارت برأسه فى هذا الوقت المتأخر من الليل وكان جنود الدعر قد تتبعوا سير العربيه التى يستقلها أفراد مجموعة أمير وهذا من رحمة القدر به لانشغالهم عنه بما هم فيه من مداواة ملحدث واللاحاق بهم ولكن أمير لم تساعده قدماه على مواصلة السير وماهى الا ثوان معدودة حتى سقط أمير على الارض مغشياً

نابيه في هذه الحارة الضيقة التي كانت تقطنها أسرته  
قبل أن يشرعوا من ديارهم وفي تلك الاثناء من الليل  
الهاديء ومع سقوط جسد هذا المناضل العظيم أمام هذا  
الباب المغلق وقد علا صوت من داخل تلك الدار  
تتسائل عما بالباب فلم تسمع صوت لمجيب الا آهات  
خافته وانين هادىء سارح كالسراب في ليل تغمره  
عاصفه من السحب والصواعق ومالبت حتى انتشرت  
ذرات من مياه الامطار وكأن السماء تحتفل بنجاح تلك  
العملية الغذائية التي ابادت اكبر قيادات الدفاع  
الاسرائيلى في لحظة واحدة وظل الصوت يعلو من  
الداخل هل من مجيب ولم يظل الحال هكذا فترة طويلة  
بل كانت الخطوات تتقدم نحو الباب وكان صاحبها قد  
دخل قلبه الخوف لما سمعه ولم يجد مجيب لسؤاله  
ومع دقائق قلب عالية كانت الايدي تمتد نحو الباب ومن  
مقبضه فتحت الباب من هول المفاجأة تلك الجثة الهامدة  
التي يتصاعد منها أنين خافت فأخذت بذراعه تسحب  
نحو الداخل قبل أن تغرقه تلك القطرات من ماء المطر

التي ازدادت مع ارتفاع صوت الصواعق وأغلقت الباب من خلفها وأخذت تتحامل على نفسها حتى وضعت على السرير ثم احضرت حقيبتها الطبيه وكانت سيدة تبلغ من العمر حوالى ثمانية وعشرين عاما وتعمل طبيبه بأحدى المستشفيات بالاراضى المحتلة وهى من اليهود العرب الذين هـاجروا الى فلسطين ليستوطنوا أرضها وأخذت تعقم مكان الجرح وتخرج تلك الرصاصات التي كانت تسكن جسد أمير وهو فى غيبوبه لايدرى ماحوله ولايشعر بما يحدث له وقد خلعت ملابسه التي ارتوت من دمائه الكثير ولم تكتفى بذلك بل قامت بتمزيق سرواله الداخلى لانها لم تستطع نزعها بسهولة وبعد أن فرغت من مداواته أخذت ملابسه الملطخه بالدماء ووضعتها بداخل الحمام ثم عادت مرة أخرى الى غرفه نومها التي ينام فيها أمير وجسده عاريا ولم تكتفى بذلك بل نزعت من عليه كل مايغطيه فلم يبق عليه الا تلك القطع من الشاشـن الابيض والاربطة التي تلتف حول الجروح وهو مستلقى على

ظهره ويده بجواره والشعر الاسمر منثور في جسده بشكل يجعله أكثر جمالا يضيف الى هذا البدن الذى تقتله عضلات جسمه ولكن لاحول لها ولا قوة فصاحبها مازال في غيبوبة الالم وأخذت تطيل النظرات اليه وهى واقفه على باب الحجرة ثم مالبت حتى ذهبت مرة أخرى الى حيث وضعت ملابسه وقامت بغسيلها ثم توقفت مرة واحدة عما تفعله وأخذ يدور برأسها منظر أمير وهو نائم على السرير الذى تكسوه ملاية لونها يميل الى الاحمرار قليلا ويدور بخيالها هذا النور الاحمر الخافت الذى يتسلل في خيوطه المشعه حول هذا الجسد البديع الذى يذكرنى بآلهة الاغريق التى كتبت عنها الاساطير ومدحت فيه كثيراً ثم مالبت حتى عادت مرة أخرى الى ما تفعله حتى راودتها الفكرة مرة أخرى فنهضت تاركة وراءها ما تفعله فلم يعد مجال له الآن لعله ينتظر يوما أو أيام فليس هو شغلها الشاغل الآن فهى الآن تحتاج الى الدفء وأين يأتى لها في هذه الآونة لقد اشتدت البرودة بالرغم من الدفائيات التى

تملا أركان المنزل ثم نظرت الى المرأة لتري هيئتها  
 اللتى هى عليها الآن فاذا الشعور وقد التفت حول  
 زحيفتها لتجعل منها لوحة متحركة نحو ما ترشده اليها  
 تلك الغريزة الكامنة بداخلها لقد شعرت الآن بأنوثتها  
 بالرغم من وفاة زوجها برصاصات الفدائيين فى إحدى  
 العمليات التى قاموا بها خلال سنوات قد مضت وهى  
 الآن لاتعرف طريقا نحو الرحمة بهذا الانسان الذى  
 يترقد بحجرة نومها بل تريد أن تعيد الى جسدها الثقة  
 بنفسه مرة أخرى فهى لم تتخط بعد الثلاثين من عمرها  
 وتلك فرصة لم تتخ لها مرة أخرى فأنا حتى الآن لم  
 أعرف من هذا وما الذى حدث له تلك الليلة ولم تبق  
 سوى ثوان معدودة ويقيق من غيبوبته وكأن الشيطان  
 تسلل بداخلها وأخذت تلك الفكرة الخبيثة تدور برأسها  
 وتتعمق بداخل قلبها وكأن أمير على موعد مع القدر  
 الذى عاش يتجنبه طوال حياته الماضية وأخذت فى مراودة  
 نفسها حتى ظنت انها لم تقدر على المقاومة مع نفسها  
 فما لبثت حتى أخذت تخطو باقدامها نحو حجرة نومها



التي يرقد فيها من بعث اليها تلك الليلة ليكتمل الهلال  
وتدق الطبول ومع صوت الرعد كانت تطلع ملابسها  
ببطء في لهفة وأمل في اللقاء وأمام عينيها كان هذا  
الجسد يتحرك من غيبوبته في رفق وحنان حتى كانت  
آخر قطعة من ملابسها مع أول حركة لأمير وتسقط  
الامطار بغزارة ويعلو صوت الصواعق ويملا البرق  
بنوره الاثني وتخطو الاقدام نحو السير في خفه  
وهدره حتى كانت اللحظات الداميه التي ظلت تنتظرها  
طويلا وصوب الهدف نحو مرماه وألتصقت الاجساد  
بلا وقت ولا ميغاد حتى جاء الصباح وتوقفت الامطار  
وسكتت الصواعق واختفى البرق ودب النشاط في كل  
مكان لقد حان وقت العمل وملأت الجرائد الشوارع  
تعلن عن تلك المؤامرة التي حدثت ليلة أمس أو تلك  
العملية الفدائية التي كانت نتيجتها اغتيال بعض الزعماء  
الاسرائيليين ولم ينجو منهم أحد وكذلك لم تتمكن السلطات  
الاسرائيليه من القبض على فاعليها لانهم تمكنوا من  
الهروب وان كانت بعض الرصاصات قد اصابت أحدهم

ولكنه مع ذلك لم يتم القبض عليه حتى الآن ومع توالي الاحداث كانت تلك السيدة الاسرائيلية التى تتحدث العربية وتؤمن باليهودية تقرأها بشغف واصرار حتى انطلقت فى البكاء لقد عرفت من الذى كان ونيسها الليلة الماضية أنه من أعدائها أنه من الذين كانوا السبب فى اغتيال زوجها ولكن ازداد حزنها أكثر لانها هى التى انقذت حياته وساعدته على العيش مرة أخرى بل وهى التى التجأت الى فراشة ولكنها كيف لم تتمكن من معرفة هذا بالامس حتى ملابسه كانت تشبه ملابس الجنود الاسرائيليين وأخذت تصك خديها بكلمات يديها التى فعلت ذلك بالامس ولكن ماذا تفعل الآن أنتستجيب للقدر أم ماذا تفعل ؟ وما لبثت حتى هرولت نحو المطبخ وأحضرت سكيناً كبيراً واسرعت نحو حجرة نومها التى يرقد فيها عزيزها وما كادت أن تنزل بالسكين على بطنه حتى تفطن الى تلك الخيانه قنفض بسرعة وامسك بها ودفعها نحو الباب بشدة ثم عاد الى الفراش مرة أخرى يتلوى من أثر جراحه وما فعله الآن والآهات تملو من فاه نحو السماء

يستغيث الى الله عز وجل وبعد أن كادت تقتله اسرعت الى حقيبتها الطبية وقامت اليه لتعطيه حقنه مسكنه ولكن رفض ذلك في بادىء الامر وعندما شعر بالاطمئنان نحوها اسلم اليها حتى تم لها ذلك وأخذ ينظر اليها بنظرات تعلوها الرأفة والرحمة مناجيا اياها بأن اذا كان الانتقام فعلى الانسان أن يقصدى لعدوه وجهها لوجه عند القدرة والاستطاعة ولا ينقض عليه في مرضه وكأنه بحىي الماضى بداخلها بأن اليهود دائما سمتهم الخيانة والغدر ونقض العهود وببتلك الكلمات التى كانت تستقبلها فى شغف ودموع تسيل على خدوها تقدمت نحوه وجلست بجواره وأخذت تلمف بجسده بيديها حتى شعرتا بنومه فقامت وألقت فوقه بغطاء سميك ثم توجهت نحو الخارج وأخذت تفكر فى أمرها لقد جلبت العار بنفسها ولم ترغم على ذلك وعاهدت نفسها على أن لا تؤذيه لقد عاشت بالامس ليلة لم تتعود عليها منذ سنوات وكان له الفضل فى ذلك أيكون جزاؤه القتل ولكنه اذا عاش فانه سيكرر المحاولة ليفتك بكل

اسرائيلي يعيش على أرض وطنه وكانت لحظة الاختيار التي لا بد وأن تخرج منها بالنتيجة التي لا تترك آثار للتدامة واليأس أو شعور بالحسرة وخيبة الأمل وهكذا كانت تتدأبها لحظات تراودها فيها كلتا الموساوس البقاء... الانتقام وفي لوحة التفكير والتروى كان القرار الذي تبع من أعماق القلب ليعلن نهاية القلق الذي تعيش فيه صاحبه ولتبتسم الحياة مرة أخرى للأمير وهو في غيبوبته لا يدري ماخوله وكادت أن تنال منه كما فعلت بالأمس القريب ولتجعل منه خليلاً بلا رد ولا حوار ولكنها عادت إلى نفسها مرة أخرى لقد أخطأت بالأمس واليوم لا بد وأن تعيد حساباتها ولتنتظر لحظة اللقاء ولغلة هو البادى في هذه المرة وفي ظل هوجة المغبار كان البطل المعائد يزفع الستار ويفيق من غيبوبته ليجد أمامه ما يشتهى من الطعام وقد أعدته تلك السيدة الحسنة التي أصبح شاعها الوحيد هو ماتعيشن فيه الآن بل والذي تمت أن تعيش من أجله ما بقى لها من حياة ومزق الأيام والليالي واضبحت الحياة في هذه

الدار خلية لا يعرف المار بها ما يدور بداخلها وأصبح  
الشيء الذى كانت تنتظره عندما يموج فى غيبوبته تنال  
ليل نهار وبرغبة منه لا يتسللها أى انتظار فالاستجابة  
كانت دليل على الوفاء الذى تعهده منها من خلال تلك  
الايام التى عاشها بين أحضانها وفى فراشها ومنذ تلك  
اللحظات كانت تقوم بنقل كافة المعلومات التى كان  
يريد أن يعرفها من خلال عملها كطبيبة تمارس جميع  
المعلومات واصبحت سجيبة لرغبات أمير فى تحقيق  
مآربه .

لقد كانت تقوم بهذا الدور ولا تدرى ما عواقبه  
وفوائده لقد أصبحت من ضمن الجواسيس الذين تعتمد  
عليهم المنظمة فى جمع المعلومات وضرب الأهداف حتى  
كانت تلك اللحظات التى أصبح أمير فيها قائداً على  
الحركة بلا صعب وفى مساء تلك الليلة كان عليه أن  
يلحق بأفراد مجموعته ليواصل المشوار ولنهض من مكانه

واقفا على قدماء ماسكاً بيديه كتفا راشا مخاطباً اياماً -  
قائلاً :

قد آن وقت الرحيل وسوف أكون على اتصال  
بك دائماً •

قالت راشا :

كنت أعلم ذلك جيداً ولكن كثيراً ما كذبت نفسي  
عندما تحدثني عن الفراق

قال أمير :

ان ما يفرضه على الواجب نحو وطني يجعلني  
دائماً ألبى النداء •

قالت راشا :

ان مايفرضه عليك وطنك جعلنى الآن رهينه لما يلقى  
الى من أوامر •

قال أمير :

أنت على علم كيف جئتم الى هذه الارض التى  
تعيشون عليها الآن •

قالت راشا :

اننى الآن وقد حملت فى احشائى ما يجعلنى  
مسلوبة الارادة نحوك •

قال أمير :

أنا أعرف ذلك جيدا والآن يجب عليك عندما  
يخضر الى الحياة دعيه يعرف من والده وائين هو الآن ؟  
قالت راشا :

اننى أشعر دائما بأن حضورى الى هذه الحياة  
كان مثالا لى اليوم والذى سيأتى منه ما أحمله فى  
احشائى الآن •

قال أمير :

عليك الآن أن تتركى العواطف جانبا وتجملى  
العقل هو الامر لك •

قالت راشا :

لك ما شئت والعهد سيظل بيننا التى أن أفارق  
الحياة •

قال أمير :

لن أقول وداعا ولكن أقول الى اللقاء ثم استدار  
برأسه نحو الباب وأخذ يطا الأرض بقدماه وهى تدغو



له بالغفران لانه سوف يعود اليها مرة أخرى اما محرراً  
أو شهيداً تتذكره الاجيال وليخرب مثلاً في البطولة  
لكل من يعيش خارج وطنه تاركاً آياه للاستعمار يتمتع  
بذخائره وكانت علامة النصر هي آخر ما رأته رأساً  
من أمير حتى بدى الظلام أمام عيناها ومع نسمة فجر  
جديد كان أمير يطل على مشارق معسكر المنظمة الذي  
أعدته في هذا المكان من الأرض الطيبة من فلسطين  
الجبينة وكانت فرحة اللقاء تغلوا وجوه كل الحاضرين  
بعودة البطل الذي حقق أكثر من انتصار أحدهما مازال  
قائماً حتى الآن متمثلاً في هذه السيده التي تهدمهم  
بالمعلومات التي تساعد على ضرب الاهداف وتحقيق  
انتصارات متتالية على العدو ليظل حائراً لا يجد مأوى  
أو أبى استقراراً على أرض فلسطين المحتلة ولكن لم  
تهدا الثورة فهي مازالت مستمرة مادامت أقدام العدو  
تطأ أرض فلسطين الجبينة وتتوالى الأحداث واصبح نجم  
أمه يعلو في سماء المنظمة حتى أصبح من أبرز القادة  
الذين يخططون لضرب الاهداف وكان مشاركا أيامهم

كذلك في جميع العمليات الفدائية التي كانوا يقومون بها ضد العدو الصهيوني وكأنه لم يستطع مواجهة التحدي والتصدي لتلك الضربات المدمرة التي أصبحت عادة كالشراب والطعام من جانب الفدائيين فجاءت تلك الفكرة الخبيثة التي سوف تساعدهم على أبعاد مجموعات الفدائيين من داخل فلسطين فكانت الضربة القوية عندما أعد الجيش الصهيوني العدة وبدأ في شد الرحال قاصدا الجنوب اللبناني الذي يقطنه الآلاف من الاسر الفلسطينيين المشردين من ديارهم مما يجعل الفدائيين يعودون الى لبنان للدفاع عن أهلهم ولكنها كانت تلك ضربة قاضية ولعب الغدر والخيانة دورا كبيرا نحو هذه المؤامرة الدنيئة التي تم التفكير فيها بأحكام وتدبر وكأنها لم تكن غريبة على هذا الشعب العظيم الذي ظل وسيظل يكافح من أجل البقاء والعودة من أجل التحرير واستعادة الاراضي المحتلة وليعيش سالما لا يهدده أي خطر داهم من قبل الاستعمار وكأننا دائما على موعد ولكن الى متى سنستمر تلك اجاولات الهاتكة

التي لا يستطيع المجتمع الدولي أن يقف نزيه الدماء  
ولكن كيف وقد ساعدت الدول الكبرى على هذا الاحتلال  
وعلى قيام تلك الدولة ازمائفة ولتكن شوكة في قلب  
المغروبة ولا يكتفى بذلك بل ظل على اتصال دائم  
والاهتدادات الهائلة من عدة وعداد واليوم يحىء اللقاء  
ويظل الاستعمار يسير في خطاه نحو تحقيق أهدافه  
ويكون للامبريالية نصيب الأسد والصهيونية تدمير  
البشر وتعمل على الاجهاض بدون سابق أنذار حقيقية  
اننى لم أختلف كثيراً معك ولكن لابد وأن أكون صريحا  
الى أبعد الجذود وتأتى القذيفه تلو الاخرى وكانت  
العودة الى لبنان مرة أخرى على أثر ما قام به العدو  
ونيط ذبول العالم كله بالتسلل داخل مخيمات اللاجئين  
وتحطيم الحاجز البشرى وأهانة لها ونزع الانسانية  
على غرار ووهيم وعلى رأس الصهاينة كان السفاح  
سفاك الدماء على رأس ما يسمونه بحكومتهم التي تحقق  
لهم العدالة والاستقرار ولكن من أين يأتى هذا فما زالت  
الايام تذكرنا بمذابح دير ياسين وهو نفسه صاحبها

لتأتى مذابح مخيمات صبرا وشاتيلا لتعلن للعالم كله  
أن القوة فوق كل شيء ولا مكان للرحمة والانسانية  
ومعاهدات وعلى صرخات الاطفال وعويل النساء وكهولة  
الشيخوخه كانت تعزف سيفونية السلام الجديدة التى  
تعاهدت معنا وتعاهدنا معهم وهى كالشلل المبكر الذى  
يصيب الانسان فى عفوان صباه ولكنه يأتى عليه الحين  
وو لا حول له ولا قوة وتستمر التحديات ونستنكر نحن  
ويستنكر معنا الآخرون وكأنه اصبح سلاح جديد  
نستخدمه طالما حدث من قبل ولا نستطيع التحدى ولا  
المتصدى لتلك الهجمات الصاخبة وكانت هذه المرة ابادة  
لهذا الجنس البشرى الذى يسعى لحياة كريمة وكأنها  
فرصة قد سنحت لهم وتحث ظلال السيوف كانت  
الرؤوس تتطاير فى الهواء ليس لديها سوى أن تسقط  
أمطارا من الدماء مع أنه ليس فصلا لمشتاء قد تطول  
لياليه ويتخطى النهار فى سعادة ولاشقاء •

ولكن عند العودة لم يكن اللقاء المنتظر ومع ذلك

كان هناك اشتياق ورغبة في قبلات تطبع على جباه  
الاحبه وتبنى الافكار فيما ينطق به اللسان وحقا كان  
اللقاء والخبر ينتشر في الانحاء وليعلم الفدائيين ماحدث  
لاسرههم المهاجرين المشروين وعلت علامات الحزن العيون  
وترقص الدموع منحدره على الخدود وتعم الكآبه على  
المكان ويالها من حسرة قد نالت الاحياء وكانت الدموع  
تسجل للتاريخ وكلها أصرار من رجال وكانت الطرقات  
قد أغلقت جميعها ولم يعد لاي انسان الاتصال بتلك  
المخيمات ووقعت الواقعة وتحقق لهم ما كانوا يهدفون  
اليه ويالها من حياة يعيشون لا لاجل شيء سوى مجاربة  
الانسان وابادة البشرية وتقرب الاقدام محطمة  
الحواجز التي صنعت من اجل تحقيق المؤامرة وكان  
أمير قد انتابته لحظات قد يكون اليأس لا ... قد يكون  
الوداع لا ... أنه الحب ... قد لا أعلم ... أنه  
الامان .... قد لا أعرف لشأنه حال . وتطأ قدماه  
الارض خطوة تلو الاخرى وتتقابله الرائحة الكريهة  
ولكنها كانت محبوبة الى قلبه ومع بداية الامل يتجدد

اللقاء يالها من أرجل وقد تمددت أمامه ينظر اليها ترد  
اليه بالشكوى مما حدث لها ويتحامل على نفسه ويتخطاها  
متمتا اليها بالوعد والوعيد بكل من امتدت يداه نحوها  
ويخطو أنها البراءة وقد تحولت أمامه الى كهولة تملأها  
الاخلاص تناجيه هي تلك رؤوس الاطفال تفتح فاهها  
وتحرك لسانها ماذنبى انا لقد أخطأت يوما أن جئت الى  
الحياة اهذا جزاء من يعيش من أجل الكرامه أننى لم  
أرى وطني ولادار أبى لقد صبحت على عويل أمى  
فأجب هل أنت تريد الاجابة بالرغم من سؤالى لك ومع  
ذلك فلن ابوح اليك بما اعانيه لأننى أعلم أنك صادق  
الوعد على أن تعود بى الى وطنى وكان الدميه اصبحت  
في حياة مرة أخرى الله ... أم آلهة الاغريق سالفه  
الدهر والزمان ويتركها أمير ويتقدم به السير ومع ذلك  
لم يبلغ مرادة تلك الخيمة التى تقطفها أمه وفجأة كاد  
يركع على قدميه عندما رأى تلك الجثة الها مده لهذا  
العجوز الذى تقدم به العمر ماسكاً عصاه فى يده  
لقد تذكر والده وكاد أن ينطلق ولكن وجد تلك المرأة

الملتزمة الوجه وكأنها تبوح اليه بأسرار تلك المؤامرة  
وتخبره بأنها ذاهبة الى جنة الرضوان وعلى مراقبة منه  
كان هناك كلب في ضخامة ابن انثى الحمار فاقترب منه  
وإذا به ينهش في جثه فتاة ولم يتبين أمير الامر في بادئه  
غفل يقترب وكان البوليمة أصبحت في نضجها حتى إذا  
بدأ أمامها فإذا هي فتاة أحلامه ورفيقه صباح أنها آيات  
فما أن رآها حتى تطببت قدماء وتوقفت يداه عن  
الحركة وتجاهل لسانه الخطاب ولكن دموعه كانت هي  
المنفذ الوحيد إمامه فانهمرت في بطنه شديد أهذا هو  
اللقاء أهذه هي الحياة أم ماذا بعد ؟ لقد كنت على  
موعد والآن وقد تحققوا ولكن في صورة قد نسيتها او  
أكاد أن اتناساها بل اننى لم أكن استطيع أن اتذكرها  
أبدا ترسم لها صورة في مخيلتي كيف اتحدث اليك ؟  
وكانت آيات ولم يتبق منها سوى الوجه تغمره دموعه  
الرأس وجسدها قد مزق وفي تلك الاثناء توقف الكلب  
عما هو فيه وأخذ ينظر الى أمير وعلمها رأى دموعه  
وقد كست وجهه تكررت نظراته بين مافي يده واسنانه

وبين أمير صاحب تلك الدموع ونظر أمير بجوارهما  
فاذا أمه وقد اتحت مكانا بجوارها ولكن لم يصبها شيء  
لعلها ماتت من هول المؤامرة وعندئذ عرف أمير أن  
آيات لم تفارق والدته طوال فترة غيابه وكانت على  
العهد الذي حملها أياها قبل مغادرته لبنان فابتسمت  
شفتاه وكلها اصرار على مواصلة المسيرة حتى التحرير  
وكانه يعاهدها بأن اللقاء سوف يكون هناك في عالم  
النسيان وفي تلك اللحظات المريبه كانت رأسها تضع  
مولودها منه والتي حملت به أيام إنقاذ حياته وإثناء  
حضوره الى الحياة تتذكر رأسا كلمات أبيه قبل الفراق  
قائلا ردا عليها حينما قالت :

أننى الآن وقد حملت فى احشائى مايجعلنى مسلوقة  
الارادة نحوك .

فرد قائلا وهتذاك :

أنا أعرف ذلك جيدا والآن يجب عندما يحضر الى



الحياه دعيه يعرف من والده واين هو الآن •

وكانت كلماتها اليه قائله :

لك ماشئت والعهد سيظل بيننا الى أن افارق الخيانة

فقال :

لن أقول وداعاً ولكن أقول الى اللقاء •

تلك هي الكلمات التي تذكرتها راشا في حوارها مع أمير عندما وضعت مولودها فنظرت في عينيه وعزمت على أن تحافظ على العهد فعندما سئلت عن اسمه نظرت الى سائلها فترة قد طالّت حتى تكرر السؤال مرة ومرة فأنطلق لسانها قائلاً :

اسمه الناصر محمد نعم أنه الناصر محمد أمير •

ووسط ذهول من حولها حملت راشا ابنها واتجهت

به نحو المنظمه وهو بين يديها وهى تخطو باقدامها  
خطوة تلو الاخرى رافعة رأسها الى السماء لقد آمنت  
بالرسالة والآن تحافظ على العهد وهنا تعلو صرخات  
الطفل بين احضان أمه وكأنها فرحة قد عبر عنها بتلك  
الصرخات ، ويعلو نباح الكلب مدويا فى أرجاء المكان  
متخطيا كل مايقابله فى طريقه من رؤوس ملوثة بالدماء  
وكانه عرف مايعانيه أمير عندما نظر الى دموعه وقت  
أن كان ينهش فى جثمان آيات وتعلو الصرخات ويعلو  
النباح مدويا أرجاء المكان وفى اصرار وعزيمة يركع أمير  
على قدميه نحو آيات وأمه ويغطى كل منهما برداء قد  
وجد بجوارهما متمما بكلمات وكأنه يصلى عليهما  
ويأخذ حفنه من تراب فى يده ووقف شامخا وقد علت  
جباهه العظمة والقوة وينثرها فى الهواء وكأنه يودع  
ضحايا تلك المؤامرة الدنيئة ويتجه بخطواته نحو قيادة  
المنظمة وكانت قدماه تخطو نحو الخارج والكلب يجرى  
مهرولا هنا وهناك ونباحه يدوى فى أرجاء المكان وفى نفس  
اللحظات كانت رأسا تحمل بين يديها الناصر محمد

طفلها الرضيع وقد علت الصرخات من بكائه وكأنه يعلن لوأله أنه سوف يلقاه محارباً في صفوف الفدائيين وقد مالت الشمس للغروب ووسط اشعتها الحمراء يلوح أمير بيده مودعاً المكان والغبار قد حجب الكلب عن رؤيته ولكن مازال نباحه سارياً وقد ترددت تلك الكلمات في أعماق وجدان أمير قائلاً :

لا ... ولكن الى اللقاء !! لا .. ولكن الى اللقاء !! لقد قالها في صباح وطفولته يوم أن ماتت أخته برصاصات العدو الغادرة واليوم يرددها وقد بلغ الثلاثين من عمره يوم أن ماتت أمه وآيات في مؤامرة لآبادة الفلسطينيين ولتظل قائمه حتى الآن ومع خطواته كانت تحالفه لا ... ولكن الى اللقاء !! الى التحرير ... الى العودة ... الى فلسطين ؟



تسبح بحمد الله



للمؤلف تحت الطبع

عصفور في قفص الاتهام











2 737  
34



0267781

۷۵ قرش